

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su despacho

Estimado Viceministro:


De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme con lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 5100-2019** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 598-2019**, correspondiente al mes de octubre 2019 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura No. 0005 serie A.


Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la Ejecución y registros musicales que el Director de la Marimba le asigne.
- b) Apoyar a realizar ensayos individuales.
- c) Brindar apoyo en los ensayos grupales que el Director de la Marimba programe.
- d) Apoyar en los conciertos a nivel nacional e internacional de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- e) Brindar apoyo en los talleres y/o capacitaciones que le sean asignados.
- f) Apoyar a proponer montajes y arreglos de obras musicales.
- g) Apoyar al Director en las diversas actividades programadas de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- h) Otras actividades a fines relacionadas al cumplimiento del contrato.

Resultados obtenidos

- a) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en los ensayos grupales correspondientes al mes de octubre de las siguientes obras:
- Luna de Xelajú en el Registro de Tiple II
 - Cobán en el Registro de Tiple II
 - Enma en el Registro de Bajo Tenor
 - Barreño de Tejutla Registro de Centro Armónico
 - Dos Merengues Dominicanos Registro de Tiple I
 - Verano (Antonio Vivaldi) Registro de Bajo Armónico
 - Ferrocarril de los Altos (Domingo Bethancourt) Registro de Bajo tenor
 - Capricho Característico Ovalle (Higinio Ovalle) Registro de Tiple II
- b) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en ensayos individuales de las obras correspondientes al mes de octubre:
- Luna de Xelajú en el Registro de Tiple II
 - Cobán en el Registro de Tiple II
 - Enma en el Registro de Bajo Tenor
 - Dos Merengues Dominicanos Registro de Tiple I
 - Barreño de Tejutla Registro de Centro Armónico
 - Could You Be Love (Bob Marley) Percusión Rítmica
 - El gran Tecún Registro de Bajo tenor
 - Técnica de tremolo a dos baquetas en los diferentes registros
 - Técnica de tremolo a cuatro baquetas
 - Técnica de agarre a cuatro baquetas
 - Lectura rítmica y melódica a primera vista
- c) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la memorización del repertorio musical correspondiente al mes de octubre.
- d) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en los conciertos de gala correspondientes al mes de octubre:
- **Concierto de Gala Graduaciones ENAP** 10 de octubre. 15:00 horas. Teatro de Cámara "Hugo Carrillo", CCMAA.
 - **Concierto de Gala Festival de las Culturas** 24 de octubre. 19:00 horas en Cobán, Alta Verapaz.


Gilmar Eduardo Tuyuc Tepaz


Lic. José Domingo Velásquez
Director en Funciones
Marimba de Conciertos de Bellas Artes

Vo. Bo.